

## ABSTRACT

EFFENDI, THERESIA PUSPA OKTAVIA. (2019). **The Character Development of Dmitry Gurov as Influenced by Anna Sergeyevna in Chekhov's "Lady with Lapdog"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This thesis discusses the development of Dmitry Dmitrich Gurov's character as influenced by Anna Sergeyevna in the short story "Lady with Lapdog" by Anton Chekhov. Referring to Gurov's character as the main character discussed in this thesis, the story tells about the life of a man that is full of pressure and bitterness since he has been married. This factor has made him unfaithful to his wife by choosing to enjoy other women because he lives without love. Consequently, Gurov and Anna have undergone an affair since they first meet. Anna has influenced Gurov's character to become more loyal to her.

In this thesis, two main problems are examined by the researcher. The first problem is about how characters are being described. Meanwhile, the second problem discusses how Anna Sergeyevna influences Dmitry Gurov's character development.

This thesis is an analytical study that applies the library research methods. This method is then used to collect primary and secondary data from books and journals related to this thesis. The primary data is taken from a short story by Anton Chekhov translated into English by David Magarshack in *Fiction: An Introduction to Reading and Writing*. The other secondary data are obtained from books and sources related to this research.

The analysis of this thesis: firstly, we analyze Gurov and Anna's characters. At the beginning of the story, Gurov's character is depicted as a lonely man who loves to admire women, but he feels depressed and hopeless. This bitter life experience has encouraged him to escape from a monotonous life and have an affair with a stranger. On the other hand, Anna's character is portrayed as an innocent, naïve, and religious girl. She has good social status as seen from the way she dressed and gestured. Second, we can find the influence of Anna's character on Gurov's character. Gurov has experienced a character change due to Anna's presence. Before meeting Anna, he has no hope in life and is not loyal to his lover. After meeting Anna, Gurov has become a loyal man, able to value women and has a purpose in life. The influence of Anna's character has developed Gurov's character since her presence and has motivated Gurov to be loved and value his life.

## ABSTRAK

EFFENDI, THERESIA PUSPA OKTAVIA. (2019). **The Character Development of Dmitry Gurov as Influenced by Anna Sergeevna in Chekhov's "Lady with Lapdog"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas mengenai perkembangan karakter Dmitry Dmitrich Gurov yang dipengaruhi oleh karakter lain dalam cerita pendek "Lady with Lapdog" karya Anton Chekhov. Mengacu pada karakter Gurov yang menjadi karakter utama yang dibahas dalam skripsi ini, cerita pendek ini mengisahkan seorang pria yang telah beristri namun hidupnya penuh dengan tekanan dan kepahitan. Sehingga membuatnya tidak setia dengan istrinya dan memilih menikmati wanita-wanita lain karena ia hidup tanpa cinta. Pertemuan antara Gurov dan Anna, membuat mereka menjalani perselingkuhan dari pasangan mereka. Anna telah membuat perubahan mendalam dalam diri Gurov dan lebih setia kepadanya.

Pada skripsi ini, terdapat dua pokok permasalahan yang akan diteliti oleh penulis. Permasalahan pertama adalah bagaimana karakter-karakter digambarkan. Kedua, bagaimana pengaruh karakter lain, Anna Sergeevna terhadap perubahan karakter yang dialami Dmitry Gurov. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan kritik sastra baru.

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data primer dan sekunder dari buku dan jurnal yang berkaitan dengan skripsi ini. Data primer diambil dari cerita pendek karya Anton Chekhov yang diterjemahkan oleh David Magarshack yang terdapat dalam buku *Fiction: An Introduction to Reading and Writing*. Data sekunder lainnya diperoleh dari buku-buku dan sumber-sumber yang berhubungan dengan penelitian ini.

Analisis dari skripsi ini: pertama, kita dapat menganalisa karakter Gurov dan Anna. Di awal cerita, karakter Gurov digambarkan sebagai pria kesepian yang suka mengagumi wanita, tetapi dia merasa tertekan dan putus asa. Pengalaman hidup yang pahit, telah mendorongnya untuk melarikan diri dari kehidupannya yang monoton dan berselingkuh dengan orang asing. Di samping itu, karakter Anna digambarkan sebagai gadis yang polos, naif, dan religius. Dia memiliki status sosial yang baik dilihat dari cara dia berpakaian dan memberi isyarat. Kedua, kita dapat menemukan pengaruh karakter Anna terhadap karakter Gurov. Gurov telah mengalami perubahan karakter karena kehadiran Anna. Sebelum bertemu Anna, dia tidak memiliki harapan dalam hidup dan tidak setia kepada pasangannya. Setelah bertemu Anna, Gurov telah menjadi pria yang setia, mampu menghargai wanita dan memiliki tujuan dalam hidup. Pengaruh Anna telah mengembangkan karakter Gurov sejak kehadirannya dan memotivasi Gurov untuk dicintai dan menghargai hidupnya.